Priopćenje za medije

Blend: Film & Games 2025
Konferencija koja spaja filmsku i gaming industriju prvi put u dvodnevnom izdanju

Zagreb, 05. rujan 2025. – **Jedna od najznačajnijih domaćih konferencija koja povezuje kreativne industrije – Blend: Film & Games – ove će se godine prvi put održati tijekom dva dana, 2. i 3. Listopada, u organizaciji Zagrebačkog filmskog ureda i Games Croatia (HAVC) te akademskog partnera Sveučilišta Algebra Bernays**.

Konferencija je započela kao PROFilm Days, a tijekom pet uspješnih izdanja postala je nezaobilazno mjesto susreta domaćih i međunarodnih profesionalaca iz audiovizualnog sektora. Prošle godine, zahvaljujući inicijativi i suradnji Hrvatskog audiovizualnog centra i Zagrebačkog filmskog ureda kroz projekt Games Croatia, konferencija je evoluirala u Blend: Film & Games, s ciljem snažnijeg povezivanja hrvatske filmske i gaming industrije te promicanja inovacija, novih tehnologija i suradnje između kreativnih sektora. Prošlogodišnje izdanje privuklo je više od 500 sudionika, na 19 predavanja i radionica s više od 80 domaćih i inozemnih stručnih predavača.

Ove godine konferencija donosi impresivan popis svjetski poznatih stručnjaka iz različitih grana audiovizualne industrije kao što su:

- **Thierry Van Gyseghem (Belgija)**, veteran industrije videoigara s više od šesnaest godina iskustva u vođenju animacijskog tima i određivanju smjera. Režirao je animacije za višestruko nagrađivane videoigre "Baldur's Gate 3" i "Divinity: Original Sin 2". Za hvaljeni naslov Baldur's Gate 3, njegov tim spartanskih animatora postigao je nevjerojatan podvig ulaska na dugu listu nominacija za BAFTA-inu nagradu 2024. u kategoriji "Najbolja animacija"!
- **Jörg Tittel (Belgija)**, poznat je po inovativnom pristupu i kombiniranju različitih medija. Njegov rad uključuje filmove, kazalište, videoigre i grafičke romane. Član je BAFTA-e i često govori o transmedijskom pripovijedanju. Trenutno je u fazi postprodukcije igrano-animiranog filma ***A Winter's Journey***, s Johnom Malkovichem u glavnoj ulozi, nastalog u suradnji s PlayStationom i Sony Pictures Classics. Videoigra ***The Last Worker***, objavljena početkom 2023., bila je jedina videoigra u konkurenciji na 78. Filmskom festivalu u Veneciji.
- **Xavier Rombaut (Belgija)**, filmski producent s više od petnaest godina iskustva u filmskoj industriji, 2018. osnovao je produkcijsku kuću Polar Bear, a u njegovom portfelju su i filmovi poput *Racer and the Jailbird* (2017.), *Bloody Marie* (2019.) i *Binti* (2019.) te mnogobrojne nagrade

na svjetskim A festivalima. Xavier Rombaut je diplomirao na Rotterdam Labu, Maii, EAVE, EAVE+, ACE i TAP te je član VOFTP, EPC i EFA. Njegova tvrtka Polar Bear dio je PSN mreže.

- **Fernando Machado**, višestruko nagrađivani CMO i jedan od najutjecajnijih marketinških lidera, globalnu prepoznatljivost stekao je kao CMO Burger Kinga, gdje je osmislio neke od najnagrađivanijih kampanja u povijesti. Njegova kreativna hrabrost donijela je Burger Kingu brojne nagrade, uključujući više Grand Prixa na festivalu Cannes Lions. Nakon Burger Kinga, Fernando je preuzeo poziciju CMO-a u Activision Blizzardu, gdje je uspješno spajao gaming industriju i marketing kroz inovativne kampanje vezane uz neke od najvećih naslova u svijetu video igara danas - uključujući Call of Duty, World of Warcraft, Diablo, Tony Hawk's Pro Skater, Candy Crush, Crash Bandicoot i mnoge druge. Machado je dvostruki dobitnik prestižne nagrade Adweek Grand Brand Genius (2013. i 2018.), jedini koji je to postigao, te je često prepoznat kao jedan od najinovativnijih marketinških lidera.
- **Pontus Rundqvist (Švedska)**, brand manager nezavisnog izdavača igara „Raw Fury". Rundqvist trenutno vodi marketinške i branding aktivnosti za niz projekata, uključujući naslove poput *Snufkin: Melody of Moominvalley*, *Cassette Beasts* i *Dome Keeper*

Otvorene prijave na radionice!

Radionica **Iz 2D slike u 3D svijet**; Predavač Sveučilišta Algebra Bernays na studiju Razvoj računalnih igara, **multimedijski umjetnik Ivan Šivak,** otkrit će polaznicima radionice čaroliju pretvaranja obične 2D ilustracije ili fotografije u dinamičan 3D prostor – doslovno u tren oka! Koristeći jednostavne tehnike, Šivak će prenijeti svoje dugogodišnje iskustvo iz područja stripa, ilustracije i animacije te objasniti kako obogatiti statičnu sliku i stvoriti impresivan 3D svijet. Na kraju procesa, sudionici će, dodavanjem kamere i animiranjem njezine putanje, kreirati zadivljujući 3D efekt i oživjeti fotografiju. Kako biste se prijavili na ovu besplatnu radionicu potrebno je na info@blendzagreb.eu poslati jednu 2D fotografiju ili digitalni crtež i ukratko objasniti zašto želite oživiti baš taj prizor.

Radionica **Arhitektura projekata u Unitiju;** Spor razvoj? Krhki projekti? Bolni bugovi?
U ovoj radionici naučit ćete najbolje prakse za strukturiranje Unity projekata koje vode do skalabilnosti, stabilnosti i profesionalnog uspjeha. Od organizacije scena i upravljanja objektima do rada sa zvukom i drugih ključnih sustava – pokazat ćemo vam kako graditi projekte koji izdrže test vremena i timskog rada. Voditelj radionice, **Andrija Zorić, stručnjak je za razvoj videoigara**, s više od deset godina iskustva u industriji. Trenutno vodi vlastiti studio Bad Elektron u Zagrebu, gdje upravlja timovima i razvija projekte na sjecištu umjetne inteligencije i interaktivnih svjetova. Radio je na međunarodno uspješnim naslovima poput Kingdom Two Crowns i Townscaper VR, a istaknuo se i kao skaut za izdavača Raw Fury. Kako biste se prijavili na ovu besplatnu radionicu potrebno je na info@blendzagreb.eu poslati kratki opis najdraže igrice i zašto vam je baš ta igrica najviše ušla pod kožu.

Blend konferenciju organiziraju **Zagrebački filmski ured i Games Croatia (HAVC)** te akademski partner **Sveučilište Algebra Bernays**, uz podršku Ministarstva kulture i medija, Gradskog ureda za kulturu i civilno društvo i uz potporu filmskih i gaming udruga. Cijeli program konferencije bit će objavljen uskoro na službenim web stranicama Blenda gdje je sada **moguće besplatno pogledati i sva video predavanja prijašnjih godina:** www.blendzagreb.eu.

Ulaz na konferenciju je besplatan uz registraciju koja je otvorena do 1. listopada do 18,00 sati putem ove poveznice. Sve novosti o konferenciji mogu se pratiti na službenim stranicama konferencije www.blendzagreb.eu te na društvenim mrežama Zagrebačkog filmskog ureda, Games Croatia i Sveučilišta Algebra Bernays.

Kontakt za medije:
Tea Akrap
tea@filmzagreb.hr
091 4557 073